

Godin

in the press

REDLINE 3

GODIN REDLINE

Godin dedicates several new models to a demographic they typify as "the metal minded", a unique and primal aggregation who make use of not-so-primitive "shred machines". Accordingly, Godin has designated the the models with no-fuss model names: Redline 1, Redline 2, Redline 3, and Redline HB. Fast maple necks, rosewood fingerboards, silver leaf maple bodies, active humbuckers, Floyd Rose Tremelo Bridges, string-thru-body, and beautiful flame finishes are selling points. Godin also announces the 5th Avenue Kingpin P90, a guitar with single single-coil pickup, molded arch top/back, classic f-holes, floating pickguard and, their words, "a little attitude". We're thinking that this instrument would shred with the best of 'em.

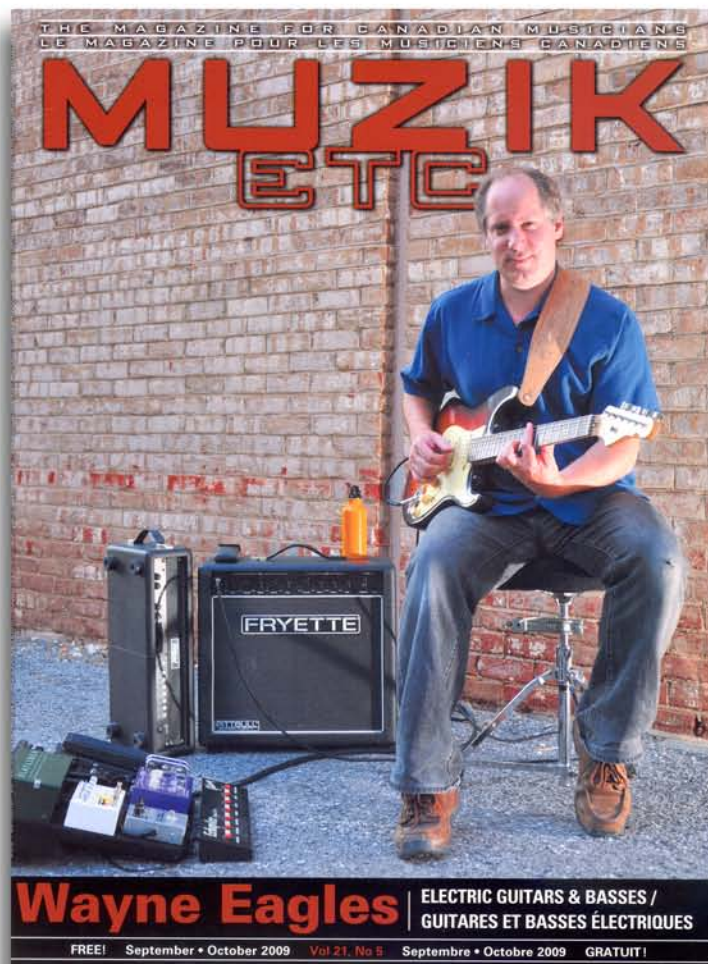
Visit: www.godinguitars.com

GODIN REDLINE

Godin consacre plusieurs nouveaux modèles à ceux que le fabricant qualifie « d'esprit métal », un groupe unique et primal qui fait habituellement usage d'instruments pas vraiment primitifs. Par conséquent, Godin a regroupé ces guitares dans la même série et les a nommées simplement: Redline 1, Redline 2, Redline 3 et Redline HB. Parmi leurs caractéristiques, notons leurs manches rapides en érable, touches en palissandre, corps en érable franc, micros *humbucker* actifs, chevalets Floyd Rose Tremelo, cordes passant dans le corps et leurs superbes finis.

Godin annonce également la parution de la 5th Avenue Kingpin P90, une guitare munie d'un micro à simple bobinage, d'une table et d'un dos voûtés, des ouïes en f, un protège table flottant et, selon Godin, « un peu d'attitude ». Nous croyons que cet instrument n'a absolument rien à envier à ses concurrents.

www.godinguitars.com



As featured
in the
October 2009
issue of
Musik Etc
Magazine