



# Wzmacniacze VHT już w Polsce!

Od grudnia będą do nabycia w Polsce wzmacniacze renomowanej kalifornijskiej firmy VHT AMPLIFICATION. Gitarzyści będą mieli okazję zapoznać się z legendarnymi wzmacniaczami PITTBULL oraz nową konstrukcją DELIVERANCE. Firma VHT od lat produkuje wzmacniacze, które szczególne uznanie znalazły wśród muzyków grających rockową i dynamiczną muzykę. Wystarczy zapoznać się z listą użytkowników, aby nabrać pewności, że jeżeli szukasz czegoś, co z mocą i pełnym ciężkim brzmieniem zrealizuje Twoje wymagania - to jest to VHT! Więcej informacji: [www.customshop.pl](http://www.customshop.pl) oraz [www.vhtamp.com](http://www.vhtamp.com)

## Oferta VHT to wyłącznie lampowe wzmacniacze:

Seria PITTBULL Ultra-Lead & Hundred/CLX to 3 kanałowe 100 watomowe głowy najwyższej klasy zapewniające swoim użytkownikom prawie nieograniczoną paletę barw przy równoczesnej prostocie obsługi wzmacniacza. Flagowy Pittbull® Ultra-Lead & CLX oferuje funkcję Gain-Stacking™ na kanałach Lead i Rhythm, która zapewnia stały poziom sygnału przy zmianie kanałów, więc przy używaniu przełącznika nożnego nie ma zmian poziomu głośności. Głowy wyposażone są również w pętlę efektów z możliwością podłączenia i miksowania twojego ulubionego zewnętrznego procesora efektów do wewnętrznego przedwzmacniacza.

Pittbull daje Ci wszystko, czego możesz oczekiwać od nowoczesnego wzmacniacza rockowego. Wysoką dynamikę, inteligentną pracę pętli efektów, solidną konstrukcję oraz super selektywną i mocną barwę nawet przy pełnej pracy wzmacniacza zbudowanego na lampach EL 34. Dostarcza on mocy 100W RMS w klasie A/B oraz w zależności od potrzeb może pracować przy oporności 4,8 i 16 Ohm.

Na mniejsze sceny tryb Dual Class umożliwi wybór pracy w klasie A, klasie B lub w obu jednocześnie. W przeciwieństwie do stosowanego przez innych producentów rozwiązania kombinacji klasy A/B i triody, Dual Class umożliwi pracę z prawdziwym prądem katodowym. W trybie Half Power dźwięk „tłusty i skrzeczący”, a przy pełnej mocy w klasie A/B „słodki i gęsty”:-)

Producent poleca dwie kolumny z 4 głośnikami 12" z przednią ścianą ściętą lub prostą. Zestawy są pokryte czarnym bardzo twardym i odpornym na uszkodzenia TOLEX'em a kolumny dodatkowo wyposażone są w kółka.

**Seria Pittbull Hundred CL i Fifty CL** to dwie głowy o mocy 50 lub 100W. Są to jedne z najlepiej sprzedających się konstrukcji w swojej klasie. Konstrukcja jest oparta na wypróbowanym w innych konstrukcjach układzie przedwzmacniacza z lampowym wzmacniaczem na lampach 6L6/EL34.

Układ zawiera Gain-Stacking™, oraz pętlę efektów z połączeniem równoległym lub szeregowym. Dodatkowo posiada przełączniki: CLASS A, Tube-Rectifier oraz wybór 6L6/EL34. Można zamówić wersję z 3 sprężynowym pogłosem Accutronics™ oraz sześciopasmowym korektorem graficznym. Nasze 50-ka jest fantastyczna ale 100-ka zwala z nóg!

**Seria Fifty/ST** to komba i głowy w palecie kilku różnych połączeń z głośnikami. W zależności od potrzeb masz możliwość nabycia wzmacniacza z 1 głośnikiem 10" z 12" z 2 x 12" albo kolumną 4 x 12". Układ zawiera podobnie jak w poprzednich wersjach pętlę. Wzmacniacz zbudowany jest na lampach EL36 co daje możliwość kreacji barw od super czystej „szklanki” po „tłusty i gęsty przester”. Włączając naszego

małego FIFTY będziesz zaskoczony, jaka olbrzymia moc wydobywa się z tak niewielkiego wzmacniacza.



**Seria Forty-Five** została zaprojektowana z myślą o gitarzystach grających Country, Jazz i Blues.

Wzmacniacze tej serii oferują czyste i soczyste barwy, jakich z reguły wymagają muzycy uprawiający te gatunki i kierując się tą zasadą stworzyliśmy serię 45-tek, które równie dobrze nadają się do instrumentów z tradycyjnymi pojedynczymi przystawkami jak i podwójnymi humbucker'ami. Również pedał nożny jest tak zaprojektowany, aby zapewniał prostą obsługę naszych 45.

## Lampowe końcówki mocy

Bazując na naszym doświadczeniu w budowaniu zestawów lampowych, kilka lat temu rozpoczęliśmy produkcję lampowych końcówek mocy.

Rynek przyjął nasze produkty z entuzjazmem i w ten sposób nasze wzmacniacze stały się jednymi z najważniejszych produktów w tej grupie urządzeń. Nasza oferta to 4 dwukanałowe wzmacniacze o mocy 2 x 50 i 2 x 100W.



## Lista użytkowników wzmacniaczy

- Ace Bergman (Dudefuckinhellyeah)
- Alex De Rosso
- Alice In Chains
- All American Rejects
- Andy Williams (Every Time I Die)
- Anthony Truglio (Gandhi, Charlie Nice, Liege Lord)
- Anthrax
- Aaron McLain (Mark Anthony, Solo)
- B Real (Cyprus Hill)
- Billy Gibbons (ZZ Top)
- Billy Howerdell (A Perfect Circle)
- Billy Moran (Lost In Mayberry)
- Bob Boykin
- Bob Marlette (Producer)
- Blind Guardian Brent Mason
- Brian Kahanek
- Brian Ward (If Hope Dies)
- Burn Your Wishes
- Buz McGrath (Unearth)
- Carl Verheyen
- Carlos Rios
- Chris Traynor (Bush, Helmet)
- Christopher Cross
- Christopher Eck (Masterguru)
- Chuck Kofahl
- Clayton Mitchell (Kenny Chesney)
- Corry Unger (Blood Has Been Shed)
- Dan Daponte (Acacia Strain)
- Dan Huff
- Dan Laskiewicz (Acacia Strain)
- Dave Jerden (Producer)
- Dave Weiner (Steve Vai)
- David Kushner (Danzig)
- David Torn
- Dawayne Bailey (Chicago, Bob Seger)
- Dane Delio (Tone Stemple Pilot)
- Dano Georgie (Dano Georgie Projekt)
- Die Totenhusen (Germany)
- Nido Meneghin (Session, Touring)
- Doug Grean (Scott Weiland, Producer)
- EMIL BULLS (Germany)
- Eraldo Melo (Session, Touring)
- Eric Endzel (Seedlock)
- Ernie C. (Body Count)
- Facedown
- Frank Vicario (Snapcase)
- Glenn Pearce
- Glen Telford (Skinlab)
- Greg (MudVaYne)
- Greg Howe
- (Guns n' Roses) Paul Huger, Axl Rose
- Ian Love (Rival Schools)
- Jack Frost (Savatage, 7 Witches)
- Jamie Moses (Queen)
- Jim Kaufman (Opiate for the Masses)
- Joe Chiccarelli (Producer)
- John Andrews (Gandhi, Pisser)
- John Barker (Gid 3)
- Jonathan Svec (Splendor)
- Jordan Plingos (40 Below Summer)
- Josh Stinson (The Mercy Clinic, Drist)
- Keith Howland (Chicago)
- Keith Scott (Bryan Adams)
- Ken Susi (Unearth)
- Kevin Hunter (Session, Touring)
- Killswitch (Three Sixes)
- Kirk Hamett (Metallica)
- Lou Toomey (Faith Hill)
- Matte Henderson
- Matt Scannell (Vertical Horizon)
- (Megadeth) Marty Friedman, Dave Mustaine
- Michael Landau
- Mick Mars (Motley Crue)
- Mick Thompson (SlipKnot)
- Mike Bossier (Spine, Audio Terror Regime)
- Neal Schon (Journey)
- Neil Zaza
- Nick Dickerson (Session, Touring)
- Page Hamilton (David Bowie)
- Pat Bergeson (Lyle Lovett)
- Pat Lachman (The Mercy Clinic, Damage Plan, Halford, Diesel Machine)
- Patty Smith
- Pearl Jam
- Pennywise
- Planeside
- Pocket (Wicked Wisdom)
- Poison the Well
- Prince
- Ralph Furino
- Ramon Stagnero
- Randy Melser (Scrape)
- Rene Benton (Luke John/Session, Touring)
- Rick Bolander (Cerelean)
- Ritchie Sambora
- Rodney Shepard (Sugar Ray)
- Roger Powell (Utopia)
- Rusty Cooley
- Ryan Shields (7th sunn)
- Ryan ShROUT (Kutless)
- Scott Tatten ("RENT")
- Sean Murray (Human Kind)
- Silverstein
- Steve Fryette (72 Virgins)
- Steve Losyk
- Steve Lukather
- Steve Vai
- (Strength In Numbers) Joe and Mike Gurnari
- Tarik Arkoni (Backstreet Boys)
- The Burden Brothers
- Todd Wolfe
- Toshi Hiketa (David Lee Roth)
- Vernon Reid (Living Colour)